



**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT.**  
**CURS 2021-2022**

**Acta de la reunió de coordinació PAU de la Comissió de Matèria amb el professorat dels centres de secundària.**

Acta de la reunión de coordinación PAU de la Comisión de Materia con el profesorado de los centros de secundaria.

<b>Matèria:</b> Materia:	Historia del Arte
-----------------------------	-------------------

**Acta conjunta de les tres províncies / Acta conjunta de las tres provincias**

<b>Lloc:</b> Lugar:	Universitat de València Universidad de Alicante Universitat Jaume I
<b>Data:</b> Fecha:	Alicante: jueves, 4 de noviembre. Castelló: martes 2 de noviembre València: 9 noviembre
<b>Hora:</b> Hora:	València: 18'30 h. Alicante: 18:00 h. Castelló: 16 h.

**NO** Se celebrará segunda reunión de coordinación d'aquesta matèria / Se celebrará segunda reunión de coordinación de esta materia.

(Indiqueu SI o NO / Indicar SI o NO)

**A) Ordre del dia / Orden del día.**

- 1. Información de los miembros de la Comisión sobre los resultados de las pruebas PAU de 2021.**
- 2. Información sobre las pruebas PAU de 2022.**
- 3. Ruegos y preguntas**

**B) Desenvolupament de la reunió / Desarrollo de la reunión.**

Las reuniones se desarrollaron en un clima de participación y positividad, con el fin de analizar y mejorar las propuestas.

Al final de la reunión se informó especialmente a los profesores/as, que se incorporaban a la asignatura, respecto a las características del examen.

**C) Propostes per a la Subcomissió Acadèmica / Propuestas para la Subcomisión Académica.**

En la reunió de València:

En la reunión de Alicante::

- 1) La mayor parte del profesorado considera que existe un agravio comparativo para la asignatura de Historia del Arte en la Comunitat Valenciana con respecto a otros distritos universitarios, donde cursar esta **asignatura pondera** al máximo en más grados universitarios. En muchos grados de las universidades públicas valencianas pondera con 0,1 en lugar de 0,2 como lo hace en otras comunidades autónomas. Ello motiva buena parte del alumnado opte por estudiar otras materias y no se matricule en Historia del Arte. Por tanto, se solicita que se implementen iniciativas para que aumente la ponderación de esta asignatura para las PAU.
- 2) Algunos profesores manifiestan la opinión de que se debería iniciar una **reflexión para cambiar el tipo de examen**, habida cuenta de que el actual ya se estableció hace más de una década.

En la reunión de València:

- 1) Se valoraron las estadísticas de aprobados y suspensos en las PAU del 2020 comparándolas con los resultados en materias afines. Se constató que el porcentaje de aprobados fue menor en historia del arte y hubo diversas intervenciones vinculando este hecho con la **baja ponderación** de la asignatura para el acceso a los grados, lo que desanima al alumnado
- 2) Se planteó la conveniencia de revisar el temario especialmente para **incluir alguna mujer** en el mismo.

Hubo varias intervenciones favorables a **revisar el tipo de examen** en distintos aspectos como la posibilidad de establecer algún modelo de comentario de obra.

- 4) En relación a estas intervenciones se emplazó al **profesorado a presentar propuestas** concretas que podrían ser debatidas en próximas reuniones y puestas en práctica en convocatorias futuras.

5) Tema **ponderaciones**: se informó de las gestiones llevadas a cabo en cursos anteriores por los especialistas (conversaciones con coordinador de las PAU y algún vicerrector), recogida de firmas. Se planteó la conveniencia de seguir recogiendo firmas y solicitar la revisión de las ponderaciones.

6) Asimismo, se solicitó la posibilidad de realizare **jornades formativas** en la materia por parte de las Universidades para el profesorado.

En la reunión de Castellón:

- 1) Se valoraron positivamente los exámenes de la convocatoria de curso pasado.
- 2) Se insiste en las bajas **ponderaciones** de Historia del Arte, lo que está produciendo un abandono de la matrícula de dicha asignatura.

**D) Observacions / Observaciones.**

**Insistimos en la baja ponderación de Historia del Arte. Lo que produce falta de motivación para matricularse en dicha asignatura y por ello cada vez menos alumnos a selectividad.**

València....., a ...1... de .....diciembre..... de ...2021.....

**Els Especialistes,**  
Los/Las Especialistas,

**(Posar Nom i cognoms)**  
(Poner nombre y apellidos)